



Folklorni Ansambl **LINDO** - Dubrovnik

Marojice Kaboge 12, 20000 Dubrovnik, Tel.: +385/20/323-535; +385/20/324-023; Faks: +385/20/323-535

E-mail: lindjo.dubrovnik@du.t-com.hr

Plan rada Folklornog ansambla Lindo za 2020.godinu

Ravnatelj:
Vlaho Kljunak



Folklorni Ansambl LINDO - Dubrovnik

Marojice Kaboge 12, 20000 Dubrovnik, Tel.: +385/20/323-535; +385/20/324-023; Faks: +385/20/323-535

E-mail: lindjo.dubrovnik@du.t-com.hr

Osnovna djelatnost Folklornog ansambla Lindo obuhvaća nastupanje ansambla Lindo u zemlji i inozemstvu, snimanje za radio, televiziju ili fonografsku industriju, okupljanje i obučavanje djece i mladih te ostalih građana koji se žele aktivno baviti narodnim plesom, pjesmom i glazbom, sudjelovanje na smotrama i natjecanjima, istraživanje i promicanje folkloru.

FA Lindo održavat će probe sa A, B, C i D sastavom prema niže navedenim planovima rada voditelja i koji se prema potrebi (ovisno o traženom programu, broju novoupisanih članova i postavljanju nove koreografije), može mijenjati, a sve u svrhu kvalitetne pripreme pjevača, plesača i glazbenika za novu izvođačku sezonu.

Program se, prema prijedlogu umjetničkog programa, planira obogatiti novom koreografijom, najvjerojatnije lokalnog karaktera. Plan je dovesti stručnjaka iz tog područja za uvježbavanje navedene koreografije i sukladno tome nabaviti nošnje za navedenu koreografiju.

Za iduću godinu planirano je oko 80 nastupa. To su uz naše redovne nastupe u Lazaretima svaki utorak i petak i nastupi na Dubrovačkim ljetnim igrama, agencijski nastupi, individualni nastupi na zahtjev te nastupi u promidžbene svrhe Grada i Dubrovačko Neretvanske Županije. Također ćemo nastaviti međunarodnu kulturnu suradnju sa Folklornim ansamblima i KUD-ovima u Hrvatskoj i inozemstvu. Nastavno na započetu suradnju sa plesnim školama iz Rusije i zajedničkog sudjelovanja na smotri folkloru u Trogiru, FA Lindo planira gostovanje u ožujku 2020.god u Moskvi. Tijekom boravka planirane su zajedničke radionice i koncert sa plesnom školom iz Moskve te nastup na sajmu turizma u Moskvi koji bi trebao biti koordiniran zajedno sa turističkom zajednicom Grada Dubrovnika.

Uz sve navedeno planiran je i nastavak suradnje sa gosp. Krešimirom Magdićem te izdavanje drugog izdanja notne edicije „Prosula se škatulica“ – korizmeni napjevi dubrovačke biskupije.

Budući da 2020. godine slavimo 55. Obljetnicu, planiran je niz aktivnosti za samu proslavu. Obljetnički koncert je planiran u studenom 2020. god na kojem će tradicionalno nastupiti sve generacije ansambla. Posebna pozornost će biti na tehničkom dijelu pripreme koncerta u smislu poboljšanja rasvjete i razglasa te su planirani dodatni LCD ekrani i snimanje za potrebe TV prezentacije. Također će se postaviti izložba fotografija napravljenih po Dubrovačko neretvanskoj županiji u sklopu projekta „poskočica Lindo i njezine suvrstice“.

Osim navedenog plan je i izdati prvu monografiju Folklornog ansambla Lindo koja će uključiti, osim povijesti Ansambla i sam obljetnički koncert. Sustavno izložena povijest FA Lindo je i znanstvenoj i široj javnosti dosad ostala praktički nepoznata. Nakon više od pedeset godina djelovanja treba pokrenuti i strukturirati sustavnu stručnu obradu povijesti ansambla čime bi se, između ostaloga, otvorio prostor rasvjetljavanju brojnih nepoznanica o nastanku, razvoju i radu ansambla u proteklih pola stoljeća. Znanstvenom i publicističkom obradom i objavom povijesti ansambla u svim njegovim sastavnicama (glazba, ples, zbirka kostima, diskografija, pregled važnijih nastupa i nagrada, itd), što je primarni cilj projekta, postavljaju se temelji novim znanstvenim spoznajama, kao i budućim komparativnim istraživanjima o povijesti i kontekstu folklornoga plesa na jugu Hrvatske i utjecaju FA Lindo na očuvanje folkloru na širem dubrovačkom području, što aktivnostima ovoga projekta (i programa) daje osobitu važnost za grad Dubrovnik, ali i značaj na nacionalnoj razini.

Umjetnički dio rada ansambla je predstavljen u pojedinačnim planovima voditelja po dijelovima ansambla:



Folklorni Ansambl LINDO - Dubrovnik

Marojice Kaboge 12, 20000 Dubrovnik, Tel.: +385/20/323-535; +385/20/324-023; Faks: +385/20/323-535

E-mail: lindjo.dubrovnik@du.t-com.hr

Plan i program rada plesnog dijela FA Lindo za 2020. god

Plan i program rada za slijedeću godinu bit će zahtjevniji nego za 2019.

2020. ulazimo u obljetničku godinu. Samu obljetnicu vidimo kroz nastup, ali sve ono prije nastupa treba dobro posložiti; probe veterana uklopiti u kalendar proba ostalih sastava, odrediti koje plesove bi trebali veterani nastupiti. Ove bi jeseni počeli probe sa četiri naša sastava, a odmah po početku sljedeće godine počeli bi raditi i sa veteranima.

Što se tiče samog obljetničkog nastupa, smjernice smo dali na sastanku voditelja i ravnatelja. Te sastanke treba nastaviti i mislim da ćemo zaista napraviti malo drugačiji i kvalitetniji koncert.

Kako sam na početku naveo, za sljedeću godinu imat ćemo pet sastava.

Na početku školske godine počinjemo rad sa mlađim sastavima jer sezona još traje do kraja desetog mjeseca. Naravno krajem rujna je i nova audicija Lindo; prijam novih članova (plesaća, pjevača i svirača).

U listopadu imamo zakazanu turneju u Njemačku.

Početak prosinca (13.12.) imamo koncert za sv. Luciju, a krajem istog mjeseca je adventski koncert u crkvi Male braće. I da ne zaboravimo kolende za Badnji dan i Staru godinu.

Ovo sam sve naveo iz razloga što ne možemo početi probe sa veteranima ove godine. Sve ovo do kraja godine iziskuje još puno redovnih nastupa koji su nam u kalendaru, pa i probe i pripreme za sve ovo navedeno.

Plan rada za postojeće mlađe sastave bi u konačnici bio sličan kao i lani.

Po audiciji ove godine Lindo dobija novi D sastav.

D sastav

D sastav u početku bi imao dvije probe tjedno. Kako su to članovi od 11 i 12 godina, imali bi jedan sat probu s početkom od 20 sati. Uvježbavali bi jednostavne elemente kao što su dvokoraci i trokoraci, šetnje, te jednostavniji poskočni koraci. Ovom sastavu bi probe trebale biti u Lazaretima.

C sastav

C sastav (bivši D) bi već trebali usvojiti ono što su radili cijelu godinu u D sastavu i sada početi raditi sa težim elementima. Obavezno raditi na svakoj probi sve drmeše iz naših koreografija. To bi bio osnov za daljnji rad. Naravno i druge plesne elemente (Lindo, Susak, Vrljka itd.) gdje nema drmeša. Počet sa učenjem držanja tijela na pozornici, a to je najbolje uz Bunjevac gdje je izuzetno potrebno biti ravan i nasmijan. Probe dva puta tjedno.

B sastav

B sastav ili pripremni sastav za ulazak u A sastav imali bi dva puta tjedno plesnu i jedan put pjevačku probu. Učiti koreografije sa već usvojenim plesnim elementima. Probe u trajanju od dva puna sata sa pauzom. Upoznavanje sa kostimima koje će koristiti u plesu. Razdvojiti plesaće u dvije grupe, na visoke i niske radi lakšeg rada.

A sastav



Folklorni Ansambl LINDO - Dubrovnik

Marojice Kaboge 12, 20000 Dubrovnik, Tel.: +385/20/323-535; +385/20/324-023; Faks: +385/20/323-535

E-mail: lindjo.dubrovnik@du.t-com.hr

U zimskom periodu bi imali dvije probe plesačke i jednu pjevačku. Po potrebi za pjevačke koncerte i više. Na probi A sastava treba biti orkestar ili u dogovoru voditelja samo korepetitor. Odvojiti ih po probama na visoku i nisku grupu. Rad na starim koreografijama, a najviše rad na elementima koji se plešu nepravilno. Probe bi trajale 2 sata s pauzom.

I samo da se malo osvrnem na Ljetne igre. Imali smo četiri nastupa i svaki je na svoj način bio drugačiji. Iz nastupa u nastup smo rasli (pjevački i plesački), da bi zadnji nastup bio najbolji što je i publika ocijenila.

Ovo navodim zato što na papiru imamo 70 plesača, a na Igrama smo sve ovo odradili sa 32 cure i 17 muških. Od 32 cure su 8 studentice, a od 17 muških su četvero mlađih prvi put na Igrama.

Sve ovo pišem zato da dogodine što više plesača dignemo na veći nivo plesa i pjesme da nam bude puno lakše na nastupima a nastupi kvalitetniji.

Mario Kristić

PLAN I PROGRAM PJEVAČKOG DIJELA FOLKLORNOG ANSAMBLA LINDO ZA 2020. GODINU

PROBE SA "A" SASTAVOM

U dogovoru sa voditeljima plesa i glazbe tijekom zime i proljeća vježbati pjesme koje se izvode na nastupima FA Lindo. Po potrebi raditi pjevačke probe prije plesačke u dogovoru sa plesnim voditeljem. Sa "A" sastavom vježbati pjesme već postavljenih koreografija jednom tjedno ali i pjesme novih koreografija koje se budu postavljale. Ciljano uvježbati određene pjesme za nadolazeće turneje za što uspješniju prezentaciju Ansambla na gostovanjima. Prije svakog nastupa Ansambla održati pjevačku probu radi upjevavanja te po potrebi a ovisno o sastavu plesača probati i dionice nekih pjesama koje će taj dan biti uvrštene u program koncerta.

PROBE SA "B" SASTAVOM

Sa "B" sastavom jednom tjedno raditi pjevačke probe na kojima će se učiti sve pjesme iz repertoara Ansambla, ali i pjesme iz novih koreografija koje će se postavljati sa "A" sastavom. Tijekom godine plesnom voditelju ukazati na pojedince koji se ističu u pjevanju i vokalnoj kvaliteti od ostatka grupe a sve u cilju ranijeg prelaska istih u "A" sastav. Po potrebi raditi odvojene probe cura i momaka radi što kvalitetnijeg i detaljnijeg upoznavanja plesača i kasnije podjele na višeglasno pjevanje. prelaska u "A" sastav. U slučaju samostalnog nastupa "B" sastava u dogovoru sa plesnim voditeljem dogovoriti ciljane pjevačke probe radi što boljeg i kvalitetnijeg nastupa sastava.

PROBE SA SASTAVOM LINDOVO BLAGO TE VETERANIMA FOLKLORNOG ANSAMBLA LINDO

Za potrebe nastupa najmlađeg sastava u Ansamblu nazivom Lindovo blago u dogovoru sa njihovim voditeljem raditi pjesme koreografija prilagođenih njihovom uzrastu (najčešće unisono pjevanje). Probe dogovarati prije plesčkih u trajanju od dvadesetak minuta.

Sa veteranskim dijelom Ansambla u dogovoru sa voditeljem proba učiti i raditi pjesme koje taj sastav izvodi na nastupima FA Lindo i drugim prigodnim koncertima (najčešće božićnim i obljetničkim koncertima).

5. PROBE SA MUŠKOM KLAPOM FOLKLORNOG ANSAMBLA LINDO

Sa muškom klapom FA Lindo imati dvije probe tjedno a po potrebi i više. Vježbati postojeći repertoar koji se izvodi na nastupima Ansambla ali i naučiti još nekoliko pjesama uz instrumentalnu pratnju kao a capella pjesme (bez instrumentalne pratnje). Sa muškom klapom koja je sastavljena od zaposlenika i amatera Ansambla, raditi probe i za glazbene točke koje se izvode na nastupima a da nemaju klapski karakter.



Folklorni Ansambl LINDO - Dubrovnik

Marojice Kaboge 12, 20000 Dubrovnik, Tel.: +385/20/323-535; +385/20/324-023; Faks: +385/20/323-535

E-mail: lindjo.dubrovnik@du.t-com.hr

PROBE SA ŽENSKOM KLAPOM FOLKLORNOG ANSAMBLA LINDO

Sa ženskom klapom FA Lindo imati dvije probe tjedno a po potrebi i više. Vježbati već postavljene pjesme ali i obraditi neke nove narodne pjesme koje se mogu izvoditi u dogovoru sa plesnim voditeljem na nastupima Ansambla na redovnim nastupima ali i u posebnim svečanim prilikama. 2020. godina je i obljetnička godina ženske klape FA Lindo te se za tu priliku posebno pripremati za svečani koncert koji će se održati u sklopu DLJI.

PROBE SA MJEŠOVITOM KLAPOM FOLKLORNOG ANSAMBLA LINDO

Sa mješovitom klapom učiti i vježbati pjesme za izvođenje na nastupima FA Lindo. Članice mješovite klape također pjevaju narodne pjesme iz svih krajeva Hrvatske uz pratnju tamburaškog orkestra ali i a capella.

OBLJETNIČKI KONCERT FOLKLORNOG ANSAMBLA LINDO

Tijekom cijele godine u dogovoru sa ostalim voditeljima u Ansamblu ciljano pripremati dogovoreni program za obljetnički koncert sa svim pjevačkim sastavima (muška, ženska i mješovita klapa, plesači amateri te veterani).

PROBE ZA ADVENTSKI KONCERT

U jesen početi sa probama za adventski koncert sa svim članovima ansambla (plesači, veterani, članovi muške, ženske te mješovite klape). Probe će se održavati prije plesачkih proba Ansambla dva puta tjedno za cure i dva puta tjedno za momke a pred sam koncert kada se savladaju pjevačke dionice svih glasova se pristupa zajedničkim probama te na kraju u dogovoru za glazbenim voditeljem i sa tamburaškim orkestrom koji izvodi najmanje pola programa adventskog koncerta. U program uvrstiti uz već obrađene pjesme i nekoliko novih pjesama.

9. PROBE ZA KOLENDU

Na samom kraju kalendarske godine počinje se sa probama za kolendu na Badnje jutro i Staru godinu. U dogovoru sa ravnateljem i voditeljima u Ansamblu utvrditi lokacije koje se obilazi autobusom i na kojima se kolendava isključivo sa "A" sastavom. Dolaskom na Pile a prije kolendavanja ispred Turističke zajednice grada Dubrovnika "A" sastavu se priključuju plesači iz "B" sastava te članovi veteranskog sastava Ansambla.

Voditelj zbora

Vedran Ivanković

PLAN I PROGRAM GLAZBENOG VODITELJA I TAMBURAŠKOG ORKESTRA ZA 2020. GODINU

1. Kroz zimski, proljetni i jesenji period, sudjelovati na probama izvođačkog sastava po nalogu plesnih voditelja (orkestar, glazbeni korepetitor, lijeričar ili gajadaš). Glazbenici koji sudjeluju na probi trebaju doći 20 minuta prije početka radi pripreme. U sezoni sudjelovati na svim koncertima izvođačkog sastava, orkestra ili klape te po nalogu voditelja doći na probu i pripremu za koncert jedan sat i trideset minuta radi pripreme. Sudjelovati na svim gostovanjima F.A. Lindo izvan Dubrovnika.
2. U dogovoru sa plesnim voditeljima organizirati probe mladog orkestra ili glazbenog korepetitora sa B, C, D sastavom i Lindovim blagom. Pripremiti koreografije za sve sastave koji budu imali nastupe tijekom 2020. god. (nastup za roditelje, gostovanje na smotrama folklor...).



Folklorni Ansambl LINDO - Dubrovnik

Marojice Kaboge 12, 20000 Dubrovnik, Tel.: +385/20/323-535; +385/20/324-023; Faks: +385/20/323-535

E-mail: lindjo.dubrovnik@du.t-com.hr

3. Organizirati probe orkestra izvođačkog sastava 3 puta tjedno te uvježbati program za
 - A. Redovne nastupe
 - B. Nastupe na Dubrovačkim ljetnim igrama
 - C. Samostalne koncerte orkestra (npr. Sponza za Dan glazbe)
 - D. Humanitarni koncert za Svetu Luciju
 - E. Svečani koncert za 55 godina F.A. Lindo
 - F. Sva gostovanja koja budu organizirana izvan Dubrovnika
4. Nove glazbenike koji dođu na audiciju (generacija 2019-2020) upoznati sa instrumentima te ih naučiti osnove trzaja, ljestvice, čitanje nota, lagane melodije i jednu laganu koreografiju koju bi nastupili na nastupu za roditelje koji se održava na kraju školske godine.
5. Okupiti orkestar veterana za Svečani koncert te sa njima raditi jednu do dvije probe tjedno (ovisno o njihovim mogućnostima). Uvježbati koreografije koje će izvoditi plesači veterani te jedno tamburaško kolo.
6. Naručiti od poznatih kompozitora i aranžera (Marijan Makar, Božidar Potočnik, Zoran Jakunić...) 10 pjesama i kola za samostalni koncert orkestra te ih uvježbati do početka sezone 2020.

GLAZBENI VODITELJ

ENES OMERČAHIĆ