



Folklorni Ansambl **LINDO** - Dubrovnik

Marojice Kaboge 12, 20000 Dubrovnik, Tel.: +385/20/323-535; +385/20/324-023; Faks: +385/20/323-535

E-mail: lindjo.dubrovnik@du.t-com.hr

Plan rada Folklornog ansambla Lindo za 2019.godinu

Ravnatelj:
Vlaho Kljunak



Folklorni Ansambl LINĐO - Dubrovnik

Marojice Kaboge 12, 20000 Dubrovnik, Tel.: +385/20/323-535; +385/20/324-023; Faks: +385/20/323-535

E-mail: lindjo.dubrovnik@du.t-com.hr

Osnovna djelatnost Folklornog ansambla Linđo obuhvaća nastupanje Linđa u zemlji i inozemstvu, snimanje Linđa za radio, televiziju ili fonografsku industriju, okupljanje i obučavanje djece i mladih te ostalih građana koji se žele aktivno baviti narodnim plesom, pjesmom i glazbom, sudjelovanje na smotrama i natjecanjima, istraživanje i promicanje folklor.

FA Linđo održavat će probe sa A, B, C i D sastavom prema niže navedenim planovima rada voditelja i koji se prema potrebi (ovisno o traženom programu, broju novoupisanih članova i postavljanju nove koreografije), može mijenjati, a sve u svrhu kvalitetne pripreme pjevača, plesača i glazbenika za novu izvođačku sezonu.

Program se, prema prijedlogu umjetničkog programa, planira obogatiti novom koreografijom „Stari splitski plesovi“. Sve potrebne predradnje (nabava nošnji i autorski honorari) su već odrađene u prethodnoj godini te je plan dovesti stručnjaka iz tog područja za uvježbavanje navedene koreografije.

Za iduću godinu planirano je oko 80 nastupa. To su uz naše redovne nastupe u Lazaretima svaki utorak i petak i nastupi na Dubrovačkim ljetnim igrama, agencijski nastupi, individualni nastupi na zahtjev te nastupi u promidžbene svrhe Grada i Dubrovačko Neretvanske Županije. Također ćemo nastaviti međunarodnu kulturnu suradnju sa Folklornim ansamblima i KUD-ovima u Hrvatskoj i inozemstvu.

Uz sve navedeno planiran je i nastavak suradnje sa gosp. Krešimirom Magdićem te proširivanje izdavačke djelatnosti na tisak zbirke kolendi i božićnih pjesama sa područja Dubrovačko-neretvanske županije.

Izvedba poskočice linđo, iako u osnovnoj strukturi ista, imala je svoje bitne razlike u koreografskom i glazbenom u različitim dijelovima Dubrovačko-neretvanske županije te možemo stoga govoriti o suvrsticama dubrovačke poskočice. Upravo te suvrstice planiramo skupiti u jedan objedinjeni zapis kako bi sačuvali za budućnost sve oblike izvođenja plesa linđo na Dubrovačko-neretvanskom području. Na taj način stvorila bi se audio-vizualna arhiva, te izradila indeksacija i tipologija svih suvrstica. Tako planiramo postići veći stupanj svijesti i znanja o lokalnim specifičnostima nematerijalne kulturne baštine i njihovom značaju za izgradnju lokalnih i zavičajnih identiteta. Kroz arhiviranje audio-vizualne građe, znanstvenu i stručnu obradu fenomena poskočice, bilježenje notnih i plesnih zapisa ova vrijedna građa želi se očuvati od zaborava i učiniti dostupna svim zainteresiranima. Publikacija koja će se izdati u sklopu projekta ukazati će na brojnost suvrstica poskočice i dati širi društveno-kulturni kontekst izvedbe, a isto tako će imati i ulogu svojevrsnog koreografskog udžbenika. Uz knjigu će se izraditi i usb s video prikazima izvedbi.

Umjetnički dio rada ansambla je predstavljen u pojedinačnim planovima voditelja po dijelovima ansambla:

PLAN I PROGRAM PJEVAČKOG DIJELA FOLKLORNOG ANSAMBLA LINĐO ZA 2019. GODINU

PROBE SA "A" SASTAVOM

Tijekom zime i proljeća će se u dogovoru sa plesnim i glazbenim voditeljem vježbati pjesme koje se izvode na nastupima FA Linđo. Sa "A" sastavom će se vježbati pjesme već postavljenih koreografija jednom tjedno a po potrebi i prije svake plesačke probe u dogovoru sa plesnim voditeljem. Radi što uspješnije prezentacije Ansambla na nadolazećim turnejama će se vježbati prigodne pjesme koje će se izvoditi na gostovanjima. Prije svakog nastupa Ansambla će se održati pjevačka proba radi upjevavanja te ovisno o sastavu plesača po potrebi probati dionice nekih pjesama iz koreografija koje će taj dan biti uvrštene u program koncerta.



Folklori Ansambl LINDO - Dubrovnik

Marojice Kaboge 12, 20000 Dubrovnik, Tel.: +385/20/323-535; +385/20/324-023; Faks: +385/20/323-535

E-mail: lindjo.dubrovnik@du.t-com.hr

PROBE SA "B" SASTAVOM

Sa "B" sastavom će se jednom tjedno raditi pjevačke probe svih pjesama iz repertoara Ansambla, kao i učenje pjesama iz eventualnih novih koreografija. Radi što kvalitetnijeg i detaljnijeg upoznavanja sa vokalnim sposobnostima plesača i kasnije podjele na višeglasno pjevanje, po potrebi će se raditi odvojene probe cura i momaka. Tijekom rada sa „B“ sastavom će se ukazivati plesnom voditelju i korepetitorima na pojedince koji se izdvajaju u pjevanju od ostatka sastava a sve u cilju ranijeg prelaska u "A" sastav. U slučaju samostalnih nastupa "B" sastava u dogovoru sa plesnim voditeljem će se dogovoriti ciljane pjevačke probe radi što uspješnije izvedbe.

PROBE SA SASTAVOM LINDOVO BLAGO TE VETERANIMA FOLKLORNOG ANSAMBLA LINDO

Za potrebe nastupa najmlađeg sastava u Ansamblu naziva Lindovo blago, u dogovoru sa njihovim voditeljima će se raditi pjesme koreografija prilagođenih njihovom uzrastu (unisono pjevanje). Probe će se dogovarati prije plesачkih u trajanju od dvadesetak minuta.

Sa veteranskim dijelom Ansambla u dogovoru sa voditeljem proba će se učiti i ponavljati pjesme koje taj sastav izvodi na adventskom koncertu FA Lindo i drugim eventualnim prigodnim koncertima.

PROBE SA MUŠKOM KLA POM FOLKLORNOG ANSAMBLA LINDO

Muška klapa FA Lindo će imati dvije probe tjedno i vježbat će postojeći repertoar koji se izvodi na nastupima Ansambla ali i naučiti u dogovoru sa glazbenim voditeljem još nekoliko pjesama uz instrumentalnu pratnju (Dubrovačka podoknica, Pero Bonda i Župčice lijepa) kao i bez pratnje instrumenata – a capella (Ako ti draga ja na more pođem, Ponoć je mila moja majko te Zelena naranča uz pratnju lijericice). Sa muškom klapom koja je sastavljena od zaposlenika i amatera Ansambla, radit će se probe i za glazbene točke koje se izvode na nastupima a da nisu klapskog karaktera (Došlo mi je pismo) kao i probe za snimanje nosača zvuka FA Lindo.

PROBE SA ŽENSKOM KLA POM FOLKLORNOG ANSAMBLA LINDO

Ženska klapa FA Lindo će imati probe tijekom zime i proljeća i vježbat će već postavljene pjesme a po potrebi obraditi neke nove narodne pjesme koje se mogu izvoditi u dogovoru sa plesnim voditeljem na nastupima Ansambla na redovnim nastupima ali i u posebnim svečanim prilikama. Radit će se probe za snimanje nosača zvuka FA Lindo i sudjelovati na raznim smotrama klapa tijekom cijele godine.

PROBE SA MJEŠOVITOM KLA POM FOLKLORNOG ANSAMBLA LINDO

Sa mješovitom klapom će se raditi probe po potrebi i učiti i vježbati pjesme za izvođenje na nastupima FA Lindo ali i za snimanje nosača zvuka FA Lindo. Budući je mješovita klapa sastavljena od četiri do pet članova muške klape i isto toliko plesačica "A" ansambla koje se rotiraju u dogovoru sa plesnim voditeljem na način da svi segmenti nastupa, i plesni i pjevački, budu na najvišem mogućem nivou. Članice mješovite klape također pjevaju narodne pjesme iz svih krajeva Hrvatske uz pratnju tamburaškog orkestra.

PROBE ZA KONCERT POVODOM SVJETSKOG DANA GLAZBE (21. LIPNJA)

Probe za koncert povodom svjetskog dana glazbe će se održavati paralelno sa koncertima i probama Ansambla tijekom zime i proljeća. Pripremat će se program na kojemu će klape i zbor Ansambla izvesti pjesme iz dubrovačkog kraja te glazbene točke iz u izvedbi mandolinskog orkestra.

PROBE ZA ADVENTSKI KONCERT



Folklorni Ansambl LINDO - Dubrovnik

Marojice Kaboge 12, 20000 Dubrovnik, Tel.: +385/20/323-535; +385/20/324-023; Faks: +385/20/323-535

E-mail: lindjo.dubrovnik@du.t-com.hr

Na kraju sezone će se početi sa probama za adventski koncert sa svim članovima ansambla (plesaći, veterani, članovi muške, ženske te mješovite klape). Probe zbora će se raditi na način da odvojeno uče i vježbaju soprani i alti te tenori i basi. Probe će se održavati prije plesачkih proba Ansambla dva puta tjedno za cure i dva puta tjedno za momke a pred sam koncert kada se savladaju pjevačke dionice svih glasova će se pristupiti zajedničkim probama te na kraju u dogovoru za glazbenim voditeljem i sa tamburaškim orkestrom koji izvodi najmanje pola programa adventskog koncerta. U program će se uz već postojeći repertoar uvrstiti i nekoliko novih pjesama.

PROBE ZA KOLENDU

Na samom kraju kalendarske godine počinje se sa probama za kolendu na Badnje jutro i Staru godinu. Probe za kolendu su uvijek zajedničke uz pratnju tamburaškog orkestra. U dogovoru sa ravnateljem Ansambla će se utvrditi lokacije koje se obilaze autobusom i na kojima se kolendava isključivo sa "A" sastavom. Dolaskom na Pile a prije kolendavanja ispred Turističke zajednice grada Dubrovnika "A" sastavu se priključuju plesaći iz "B" sastava te članovi veteranskog sastava Ansambla.

SNIMANJE NOSAČA ZVUKA FOLKLORNOG ANSAMBLA LINDO

U dogovoru sa ravnateljem Ansambla te glazbenim voditeljem tijekom zimskog perioda će započeti pripreme za snimanje novog nosača zvuka FA Lindo a snimanje će se odraditi u proljetnom dijelu priprema za sezonu. Planira se snimiti narodne i komponirane pjesme dalmatinskog izričaja u a capella izvedbi ženske i muške klape, zatim pjesme uz instrumentalnu pratnju mješovite i muške klape, te pjesme iz ostalih djelova Hrvatske. Isto tako će se snimiti dva do tri tamburaška kola. Radit će se odvojene probe sa muškom, ženskom i mješovitom klapom.

Voditelj zbora

Vedran Ivanković

Plan i program rada plesnog dijela FA Lindo za 2019. god.

Plan rada bi mogli podijeliti na rad u sva četiri uzrasta u ansamblu (A, B, C, D sastave).

A sastav, mladići i cure u dobi od 15 godina pa nadalje trebali bi biti plesaći koji su usvojili sve plesne elemente i moraju znati cijeli Lindov repertoar, a ne dvije ili tri koreografije. Također moraju dobro poznavati nošnje i kako ih oblačiti ispravno. Plesni voditelji na probama obavezno moraju učiti osim plesa plesače i o samom kretanju po pozornici i ispravnom držanju tijela (ruke o struk, ravni pogled i osmijeh prema publici, nepričanje na pozornici itd.)

Plan proba za A sastav

Probe A sastava u zimskom periodu kad nema nastupa bi se odvijale dva do tri puta tjedno. Sve probe A sastava treba pratiti tamburaški sastav ansambla osim kad plesni voditelj to ne traži. To bi bile probe koreografija koje odredi plesni voditelj (Lindo, Balun, Susak, Vrlika). Probe A sastava u jednom dijelu treba odvojiti na nisku i visoku postavu plesača. Probe bi bile puno uspješnije jer bi se stalno radilo sa istim plesačima (ne bi bilo sjedanja i hlađenja plesača). Od ovih proba tri puta tjedno obavezno bi jedna bila pjevačka s naglaskom na muško pjevanje. Prebrojavajući probe iz prošle godine, imali smo ih oko četrdeset (točnije 38). Mislim da je to sasvim dovoljan broj proba da se uvježba program ansambla za narednu sezonu. Probe traju dva sata s pauzom od 10 minuta.



Folklorni Ansambl LINDO - Dubrovnik

Marojice Kaboge 12, 20000 Dubrovnik, Tel.: +385/20/323-535; +385/20/324-023; Faks: +385/20/323-535

E-mail: lindjo.dubrovnik@du.t-com.hr

Plan proba za B sastav

Isto kao A sastav probe za B sastav u periodu cijele školske godine održavati tri puta tjedno. Plesači moraju usvojiti sve plesne elemente koreografija ansambla. Postepeno učiti koreografije da bi se što lakše priključili A sastavu. Odvojiti probe na dvije grupe (visoki i niski). Jednom tjedno imati pjevačku probu uz dogovor sa voditeljem zbora. Sve probe moraju trajati dva sata s pauzom od 15 minuta. Plesače povremeno uz dogovor sa garderobom upoznavati s narodnom nošnjom koju će koristiti.

Plan proba C sastava

Probe C sastava bi trebale biti dva puta tjedno po dva sata sa pauzom od 15 minuta. Plesači bi trebali usvajati malo složenije elemente i to iz Posavine, Baranje, Turopolja, Bunjevca, Zaprešića, Linđa, Valpova, Baluna, Suska, Prigorja i nove koreografije Podravske svata. Poseban naglasak staviti na Posavinu, Baranju, Turopolje i Linđu jer su to plesovi koje će prve i plesati u A sastavu. Raditi na držanju plesača i voditi knjigu evidencije dolazaka na probe.

Probe D sastava

D sastav su članovi koji će ove godine pristupiti na audiciji ansambla. U početku će imati dva puta tjedno probe smanjene satnice jer su to članovi koji imaju tek 12-13 godina a i mlađi, a probe su u večernjim satima. Na probama će uvježbavati najosnovnije korake – elemente. Kao i svim sastavima, i ovom novom D sastavu probe će trajati kroz cijelu školsku godinu.

U idućoj godini nastavljam s podizanjem kvalitete izvedbe nastupa (plesno, vokalno i scenski), a mišljenja sam da smo je ove sezone podigli na veći nivo nego što je bila. Također trebamo tražiti što veće pozornice, bolju rasvjetu i vrhunski razglas, izbjegavati plesanje na tvrdim i klizavim podlogama (kamen i asfalt).

S obzirom da su u ljetnom periodu većina plesača zaposlena i imamo smanjeni broj plesača na nastupima ne možemo rotirati sve koreografije nego smo osuđeni na njih devet do deset od 23.

Uvođenjem nove koreografije, svake godine po jednu, izmijenit ćemo sadašnji pomalo zastarjeli program, jer smo sa ovogodišnjom novom koreografijom Podravski svati, ljestvicu podigli visoko.

Mario Kristić, plesni voditelj

Plan i program glazbenog voditelja tamburaškog orkestra za 2019. godinu

1. Kroz zimski, proljetni i jesenji period, sudjelovanje na svim zajedničkim probama izvođačkog ansambla u punom sastavu, što znači da na probama trebaju prisustvovati svi zaposleni glazbenici, amateri. Svi glazbenici trebaju doći 15 minuta prije početka radi pripreme za probu.



Folklorni Ansambl LINDO - Dubrovnik

Marojice Kaboge 12, 20000 Dubrovnik, Tel.: +385/20/323-535; +385/20/324-023; Faks: +385/20/323-535

E-mail: lindjo.dubrovnik@du.t-com.hr

U sezoni sudjelovati na svim nastupima izvođačkog sastava, te po nalogu glazbenog, plesnog voditelja ili voditelja zbora doći na probu jedan sat i trideset minuta prije radi pripreme istog.

2. U dogovoru s plesnim voditeljima, organizirati probe orkestra i pripremiti koreografije za probe i nastupe svih mlađih sastava (b, c, d, lindovo blago).

3. Organizirati tamburaške probe izvođačkog sastava 2-3 puta tjedno na kojima će se vježbati već postojeće koreografije, ponavljati tamburaška kola i pjesme koje se izvode na nastupima FA. lindo te sve nove koreografije, kola i pjesme što planiramo u 2019.

4. Planiramo u 2019. uvježbati sa orkestrom „Tucin spletokol“, „Drmeš iz Trebarjeva desnog“ te „Tamburaško kolo za samicu i orkestar“. U dogovoru sa plesnim voditeljima, voditeljem pjevanja i ravnateljem, odabrati koreografiju, nabaviti notni aranžman te uvježbati sa orkestrom. također uvježbati sa mandolinskim orkestrom splitske plesove koji su u planu i programu za 2019. te pripremiti i uvježbati župski ples i stari sat za samostalni koncert orkestra i klape. u dogovoru sa voditeljem pjevanja odabrati pjesme iz dubrovačkog kraja koje ćemo uvježbati i izvesti na samostalnom koncertu. U dogovoru sa plesnim voditeljima te voditeljem pjevanja napraviti program za redovne nastupe, ljetne igre i sv. luciju na kojim ćemo uz odabrane koreografije izvesti i nova uvježbana tamburaška kola. pripremiti božićni koncert te naučiti i uvježbati uz stare i nove pjesme po odabiru voditelja pjevanja.

5. Sa tamburašima koji su došli na jesen 2017. (starija grupa) naučiti sve koreografije i glazbene točke. sa mlađom grupom naučiti koreografije koje izvode mlađi sastavi (lindovo blago, b,c, i d sastav). probe će se održavati dva puta tjedno za svaku grupu. na kraju školske godine 2018-2019. održati sa mlađim sastavima koncert za roditelje koje će pratiti mladi tamburaški sastav uz pomoć mlađih glazbenika iz a sastava.

6. Nove glazbenike koji dođu na audiciju naučiti osnove trzanja, ljestvice čitanje nota te lagane melodije te probati ih naučiti jednu koreografiju koju bi nastupili sa nekim od mlađih sastava na koncertu za roditelje.

7. Organizirati glazbenike korepetitore da sudjeluju na probama svih sastava po nalogu plesnih voditelja. angažirati korepetitora amatera da sudjeluje na probama (samostalno) po potrebi ansambla (kad su zaposleni korepetitori na drugim probama). korepetitoru amateru isplatiti honorar u visini njegove glazbene hranarine.

8. Poslati dva glazbenika da nauče svirati cimbal koji nam je potreban u podravskim svatima te u svim pjesmama i plesovima iz podravskog te međimurskog kraja.

9. Kupiti cimbal, 3 mandoline, mandolu i mandoločelo te osnovati mandolinski orkestar

10. Obavezno popraviti instrumente koji su u lošem stanju (3 bas prima, prim i violinu). nabaviti potrošni materijal (žice za sve tamburaške instrumente, mandolinu, mandolu, mandoločelo, gitaru, violinu, lijericu i kontrabas, trzalice).

Glazbeni voditelj

Enes Omerčahić